



# Technical Rider

## 1. Allgemeine Informationen

### Kontakt für technische Fragen

Jona Alipaß - +49 176 31315872

### Besetzung

Schlagzeug	Sven Adolphy
Bass & Gesang	David Engel
Keyboard & Gesang	Willem „Willi“ Otto
Rhythmusgitarre & Gesang	Philipp Sutter
Leadgitarre & Gesang	Jona Alipaß

### Genre

Bunter Mix, vor allem aber Pop/Rock von den 70ern bis heute mit Ausbrüchen in Hiphop- und Partymusik

### Gesang

Kein klassischer Lead-Sänger – alle Sänger wechseln zwischen Lead und Background

## 2. Equipment und Anforderungen

### Eigenes Equipment

#### Instrumente & Verstärker

Jedes Bandmitglied bringt seine eigenen Instrumente mit.

Ein Gitarrenverstärker (Jona) und das Schlagzeug werden mikrofoniert.

Bassverstärker, Keyboard, Rhythmus- und Akustikgitarre werden direkt ins Mischpult eingespeist.

#### Monitoring

Wir nutzen IEM (In-Ear-Monitoring). Die Sendesysteme werden vom Veranstalter gestellt.

Lautere Schallquellen auf der Bühne: Schlagzeug & ein Gitarrenverstärker.

### Mitgebrachtes Equipment pro Musiker

Musiker	Instrumente/ Verstärker	Mikrofone	Sonstiges
Drums	5-Piece Akustik-Set Becken	Kick: AKG P2 Snare: SM57 Overheads: Behringer C-2	Schlagzeugteppich Mikrofonstative IEM-Hörer
David (Bass & Gesang)	Fender Squier P-Bass, Markbass Nano Mark 300	-	Bodeneffekte Mikrofonstativ IEM-Hörer
Philipp (Rhythmus- und Akustikgitarre & Gesang)	ESP LTD Eclipse, Yamaha Storia, Line 6 Pod HD500x	TC-Helicon VoiceLivePlay (Effektprozessor)	Mikrofonstativ IEM-Hörer
Jona (Leadgitarre & Gesang)	Gibson Les Paul Jr., Hoyer Semi-Hollow, Vox AC30H, Marshall 1960B	Shure SM57	Bodeneffekte Mikrofonstativ IEM-Hörer
Willi (Keyboard & Gesang)	Nord Stage 3	-	Mikrofonstativ IEM-Hörer

## Benötigte Technik vom Veranstalter

### 5x drahtlose IEM-Systeme

**2x Funkmikrofone** für Jona und Willi inkl. Mikrofonklemmen

**2x kabelgebundene Mikrofone** für David und Philipp inkl. Mikrofonklemmen

**Strom:** 230V/Haushaltsstrom aus **mind. 2 verschiedenen Phasen**

**Bühne** inkl. **Drumriser** (min. 2m x 2m x 0,4m)

**Lichttechnik:** muss der Veranstaltung angemessen sein. Die Entscheidung über Gestaltung und Umfang dieser obliegt dem Veranstalter

## 3. Anschlusstabelle

Instrument	Gerätename	Anschluss
Bassdrum	AKG P2	XLR
Snare	Shure SM58	XLR
Overheads	2x Behringer C-2	2x XLR (+48V)
Bass	Markbass Nano Mark 300	XLR
Keyboard	Nord Stage 3	2x 6,3mm-Klinke (Stereo)
Rhythmusgitarre	Line 6 Pod HD500x	2x XLR (Stereo)
Akustikgitarre	Yamaha Storia via Millenium DI-33 DI-Box	XLR (+48V)
Leadgitarre	Shure SM57	XLR
Vocals David	gestelltes kabelgebundenes Mikrofon	XLR
Vocals Philipp	gestelltes kabelgebundenes Mikrofon→ TC-Helicon VoiceLivePlay	XLR
Vocals von Willi & Jona über gestellte Drahtlossysteme		
5x IEM über gestellte Drahtlossysteme		

## 4. Aufstellung

Flexible Aufstellung, abhängig von der Bühne

Standardaufbau

**Sänger** in einer Reihe vorne

**Drums** auf dem Riser hinten

Bei Platzmangel

**Leadgitarre & Keyboard** vorne

**Rhythmusgitarre & Bass** dahinter

**Drums** auf dem Riser hinten

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung!

Beste Grüße

David

Willi

Philipp

Jona

Sven

sancold